

KARAOKE PREMAIN AMPLIFIER

KA 1.0 MK II



KA 1.0 のクリアで雄大な音質を継承し、さらにバージョンアップ。
新開発の DSP によりアナログアンプ時代の伸びやかなエコーを再現しました。

音質最優先設計

Hi-Fi オーディオブランド SOULNOTE で培った高音質技術を惜しみなく投入。クリアで迫力のある「気持ち良い音」を実現しました。歌いやすさが違います。

新開発 DSP (デジタルシグナルプロセッサー)

エフェクターの心臓部である DSP を新たに開発。伸びやかに広がる往年のエコーを再現しました。キーコントロール機能も装備しています。



バスブーストスイッチ

バスブースト機能を装備しています。ブースト状態の時は低音が強調され、迫力のある低音再生を演出します。

音声入力レベル調整

カラオケ 1、2、TAPE の入力レベルをそれぞれ独立して調整することが可能です。

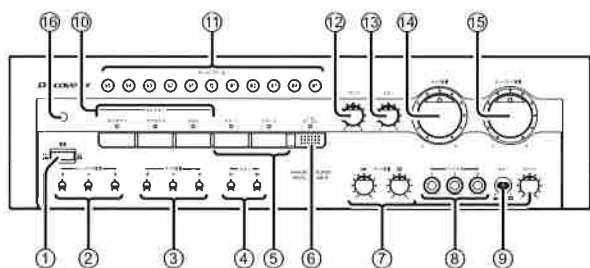


ボリュームつまみストッパー

ボリュームつまみストッパーの位置を変えることにより、マイクとミュージックの音量調整つまみの最大位置を変えることが可能です。必要以上に音量が大きくなることを防ぎます。

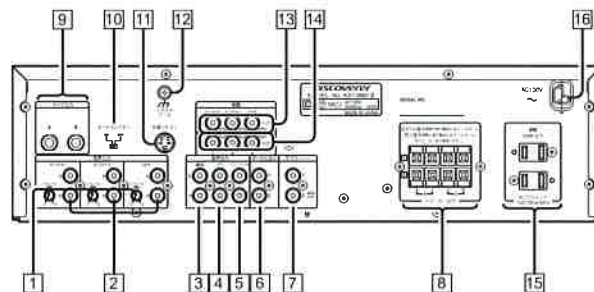


●前面



- ① 電源スイッチ
- ② ミュージック音質調整
- ③ マイク音質調整
- ④ エコー調整
- ⑤ エコー選択スイッチ
- ⑥ パスブーストスイッチ
- ⑦ マイク音量調整
- ⑧ マイク入力端子
- ⑨ エコー入/切スイッチ
- ⑩ インプットセクタースイッチ
- ⑪ キーコントロールスイッチ
- ⑫ バランス調整
- ⑬ エコー量調整
- ⑭ マイクマスター音量調整
- ⑮ ミュージックマスター音量調整
- ⑯ リモコン受光部

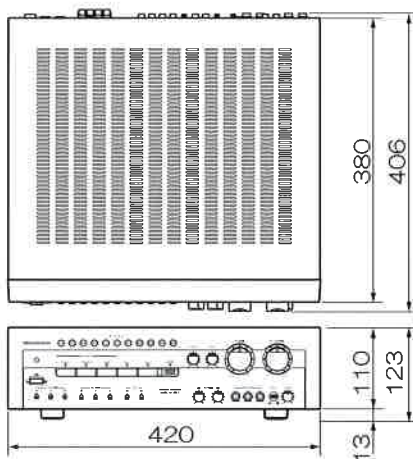
●後面



- ① 音声入力レベル調整
- ② 音声入力端子
- ③ 録音出力端子
- ④ プリ出力端子
- ⑤ ミュージック出力端子
- ⑥ ボーカル出力端子
- ⑦ サブウーハー出力端子
- ⑧ スピーカー端子
- ⑨ マイク入力端子
- ⑩ オートセクタースイッチ
- ⑪ 外部リモコンセンサー端子
- ⑫ シグナルグラウンド端子
- ⑬ 映像入力端子
- ⑭ 映像出力端子
- ⑮ コンセント
- ⑯ 電源コード

●外觀図

(単位: mm)



●SPECIFICATIONS

アンプ部

実用最大出力	150W+150W (8Ω JEITA)
全高調波歪率	0.05% (1kHz, 50W, 8Ω)
入力端子 (感度/インピーダンス)	120mV/25kΩ (カラオケ 1、2、TAPE)
	6.7mV/4.2kΩ (マイク 1/A、2/B、3)
出力端子 (出力レベル/インピーダンス)	700mV/1kΩ (録音)
	800mV/1kΩ (プリ)
	400mV/1kΩ (ミュージック)
	900mV/1kΩ (サブウーハー)
	11mV/1kΩ (ボーカル)
周波数特性	20Hz ~ 100kHz +4/-2dB (ミュージック)
スピーカー端子	4Ω ~ 16Ω (1系統のみ、1または2)
	8Ω ~ 16Ω (2系統使用時、1および2)
キーコントロール可変範囲	11ステップ (±2-1/2音)

ビデオ部

映像入力端子 (感度/インピーダンス)	1Vp-p/75Ω
映像出力端子 (出力レベル/インピーダンス)	1Vp-p/75Ω

電源部・その他

電源電圧	AC 100V 50/60Hz
消費電力	100W
電気用品安全法 (J60065)	
アイドリング時	30W
予備コンセント	2
連動 (最大 200 W)	
外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行き)	420mm × 123mm × 406mm
重量	9.5kg
付属品	取扱説明書 ×1, 保証書 ×1, ポインターラベル ×1

注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●製造元

株式会社 **CSR**

<http://www.kcsr.co.jp/>

〒252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野 5-33-4

●お得意様